Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра иностранных языков гуманитарного факультета

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
к.п.н. Мелёхина Е. А.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ НЕКВАЛИФИЦИРОВАННОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
31.08.2026
Владелец: к.п.н. Мелёхина Е. А.
Срок действия: не ограничен
Адрес хранения электронного документа:
https://www.nstu.ru/university/info/sveden/education

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Электронный художественный текст

Образовательная программа: 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа: Обучение иностранным языкам в цифровой среде (на английском языке)

Курс: 1, семестр : 2

Факультет гуманитарного образования,

		Семестр
№	**Вид деятельности**	**2**
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	27
4	Лекции, час.	0
5	Практические занятия, час.	14
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	14
8	из них практической подготовки, час.	24
9	Аттестация, час.	2
10	Консультации, час.	11
11	Самостоятельная работа, час.	81
12	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ(Р)/реферат, подготовка к контрольной работе)	
13	Вид аттестации	Э

Новосибирск 2026

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности): 44.04.01 Педагогическое образование

ФГОС введен в действие приказом №126 от 22.02.2018 г. , дата утверждения: 15.03.2018 г.

Место дисциплины в структуре учебного плана: Блок 1, формируемая участниками образовательных отношений, по выбору студента

Рабочая программа разработана на основе компетентностной модели выпускника по направлению (специальности): 44.04.01 Педагогическое образование

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

ИЯ ГФ, 31.08.2026

Утверждена на совете факультета гуманитарного образования, протокол № 8 от 31.08.2026

Заведующий кафедрой:

доцент, к.п.н. Мелёхина Е. А.

Ответственный за образовательную программу:

декан Мелёхина Е. А.

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Группа	Компетенции
	Индикаторы достижения компетенций
Профессиональные компетенции	ПК-2.В/НА Способен анализировать и систематизировать результаты научных исследований в области высшего образования
	ПК-2.В/НА. 2 Умеет анализировать и применять результаты научных исследований для решении конкретных исследовательских задач
Универсальные компетенции	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
	УК-1. 2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.
Универсальные компетенции	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
	УК-4. 2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках

2. Требования НГТУ к планируемым результатам обучения, соотнесенным с индикаторами достижения компетенций

Таблица 2.1

Индикаторы достижения компетенций Результаты обучения	Формы организации занятий
ПК-2.В/НА. 2 Умеет анализировать и применять результаты научных исследований для решении конкретных исследовательских задач	
Уметь анализировать материал с применением лингвистических приемов, осуществляет исследовательскую деятельность.	Практические занятия; Самостоятельная работа
УК-1. 2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.	
Знать актуальные источники информации изучаемой предметной области	Практические занятия;
Знать историко-культурные традиции мира в области образования.	Практические занятия; Самостоятельная работа
УК-4. 2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	
Иметь опыт использования информации, необходимой для саморазвития в области информационно-коммуникационных технологий и новых медиа.	Практические занятия; Самостоятельная работа
Уметь работать с программными средствами для создания электронных учебных ресурсов	Практические занятия;
Уметь вести коммуникацию на профессиональные темы.	Практические занятия; Самостоятельная работа
Иметь представление о возможностях поиска информации по изучаемому предмету с применением информационно-коммуникационных технологий.	Практические занятия; Самостоятельная работа
Знать современные методы поиска информации в сети Интернет.	Практические занятия; Самостоятельная работа

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 3.1

Темы практических занятий	Часы	Из них в форме практ. подг., час.	Активные формы, час.	Индикаторы достижения компетенций	Учебная деятельность

Семестр: 2					
Дидактическая единица: Электронный художественный текст: основные теоретические вопросы					
1. Электронный художественный текст: система понятий, структура / Electronic literary text structure	4	4	4	ПК-2.В/НА.2,УК-1.2,УК-4.2	Формирование навыков мультимодального анализа цифровых произведений. В процессе групповой работы магистранты систематизируют изученные подходы и создают концептуальную ментальную карту, предназначенную для деконструкции электронного художественного текста по пяти инвариантным компонентам: данные (data), процесс (process), интеракция (interaction), поверхность (surface) и контекст (context).
Дидактическая единица: Электронный художественный текст: основные жанры					
2. Функциональные особенности электронных художественных текстов / Electronic literary text functional peculiarities	2	4	2	ПК-2.В/НА.2,УК-1.2,УК-4.2	Освоение специфики функционирования произведений цифрового искусства и признаков медиасреды. В ходе интерактивной деятельности магистранты идентифицируют фундаментальные свойства цифровой среды и классифицируют электронные художественные тексты по четырем типам дисфункциональности (dysfunctionality). Часть занятия посвящена исследованию "сбоев", технологического устаревания и деградации интерфейсов как эстетических приемов в современных мультимодальных произведениях.

3. Электронный художественный генеративный текст / Electronic literary generative text	2	4	2	ПК-2.В/НА.2,УК-1.2,УК-4.2	Практическое применение навыков мультимодального анализа в области комбинаторной поэтики и автоматической генерации текста. В процессе интерактивной деятельности магистранты используют живой пример генеративного произведения для верификации и закрепления ранее освоенной пятикомпонентной модели электронного текста. Студенты деконструируют генеративную прозу и поэзию, наглядно дифференцируя базу данных (data), заложенные программные алгоритмы (process), читательские сценарии (interaction), экранный интерфейс (surface) и внешние социотехнические условия функционирования платформы (context).
4. Электронный художественный гипертекст и гипермедиа / Electronic literary hypertext and hypermedia	2	4	2	ПК-2.В/НА.2,УК-1.2,УК-4.2	Исследование специфики нелинейного нарратива, архитектуры гипертекста и феномена гипермедиа. В ходе интерактивной деятельности магистранты используют примеры классического гипертекста для финальной верификации сквозной пятикомпонентной модели электронного художественного текста. Студенты деконструируют произведение, анализируя узлы и связи базы данных (data), алгоритмы переходов (process), свободу выбора и интерактивные сценарии читателя (interaction), визуально-экранную организацию ссылок (surface), а также платформенную зависимость и архивацию текста (context).

5. Электронный художественный кинетический текст / Electronic literary kinetic text	2	4	2	ПК-2.В/НА.2,УК-1.2,УК-4.2	Исследование кинетической природы и темпоральных характеристик цифрового стиха. В ходе групповой работы на примере кинетической поэзии магистранты закрепляют навыки верификации пятикомпонентной модели текста, детально анализируя соотношение кода (data), временного алгоритма развертывания строк (process), читательского соучастия (interaction), визуальной динамики экрана (surface) и программной среды функционирования (context). Особое внимание уделяется деконструкции трех уровней синтаксиса (levels of syntax) произведения "Faith" в контексте медиаэволюции и смены программных платформ (Flash/HTML5).

6. Электронный художественный совместный сетевой проект / Electronic literature: netprov	2	4	2	ПК-2.В/НА.2,УК-1.2,УК-4.2	Изучение феномена сетевой импровизационной литературы (netprove) в контексте современных социальных медиа. В процессе группового взаимодействия магистранты деконструируют структуру нетпрова на примере "Being @SpencerPratt", верифицируя пятикомпонентную модель текста. Особое внимание уделяется анализу баз данных и логов соцсетей (data), реального времени развертывания перформанса (process), специфике соучастия читателей и имитации реальных аккаунтов (interaction), визуальному интерфейсу платформ (surface), а также коммерческому и технологическому контексту медиасреды (context). В ходе дискуссии студенты выявляют особенности кросс-медийности жанра и концепцию коллективного игрового перформанса в цифровом пространстве.

3.1 Практическая подготовка

Таблица 3.2

№	Темы занятий	Формы организации занятий	Содержание практической подготовки (виды работ)
1	Электронный художественный текст: система понятий, структура / Electronic literary text structure	Пр	Выполняет следующие виды работ: изучение теоретического материала по теме занятия, подготовка практических заданий на занятии.
2	Функциональные особенности электронных художественных текстов / Electronic literary text functional peculiarities	Пр	Выполняет следующие виды работ: ознакомление с теоретическим материалом занятий, выполнение практических заданий на основе программного обеспечения, представленного преподавателем.
3	Электронный художественный генеративный текст / Electronic literary generative text	Пр	Выполняет следующие виды работ: студенты учатся самостоятельно создавать учебные материалы для обеспечения лингвистичских дисциплин с помощью современных коммуникативных технологий
4	Электронный художественный гипертекст и гипермедиа / Electronic literary hypertext and hypermedia	Пр	Выполняет следующие виды работ: студенты готовяться анализировать различные культуры в процессе межкультурного взаимодействия.

5	Электронный художественный кинетический текст / Electronic literary kinetic text	Пр	Выполняет следующие виды работ: студенты готовятся с помощью современных технологий находить материал и анализировать его в учебных целях.
6	Электронный художественный совместный сетевой проект / Electronic literature: netprov	Пр	Выполняет следующие виды работ: студенты учатся использовать ИКТ при поиске необходимой информации, анализировать историко-литературное наследие разных стран.

3.2 Самостоятельная работа обучающегося

Таблица 3.3

№	Виды самостоятельной работы	Индикаторы достижения компетенций	Часы на выполнение	Часы на консультации
Семестр: 2				
1	Подготовка к занятиям	УК-1.2,УК-4.2	54	4
Студенты работают самостоятельно, с помощью современных цифровых технологий находят материал по дисциплине, анализируют его в соответствии с методикой, предложенной на занятии, самостоятельно систематизируют результаты собственных исследованиц, применяют современные коммуникативные технологии, в том числе на английском языке, для академического взаимодействия.: Кучина С. А. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / С. А. Кучина, М. А. Бовтенко ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2016].- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000185769.- Загл. с экрана Рег. свидетельство № 21912. Казачихина И. А. Лингвистические, литературоведческие и лингводидактические аспекты межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / И. А. Казачихина, М. А. Бовтенко, Е. В. Гилева, Е. М. Дубровская, Е. В. Кондрашова, С. А. Кучина, М. А. Морозова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2021]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000244097. - Загл. с экрана. Кучина С. А. Актуальные аспекты мобильного обучения [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / С. А. Кучина ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000212886. - Загл. с экрана. Кучина С. А. Электронный художественный текст: практикум по английскому языку и цифровой культуре = Electronic literature: language and digital culture education practice [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / С. А. Кучина ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2018].- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000238051.- Загл. с экрана Рег. свидетельство № 23593.			
2	Дополнительная учебная деятельность	ПК-2.В/НА.2,УК-1.2,УК-4.2	9	2
Студенты изучают дополнительные источники информации, представленные в списке литературы, выполняют упражнения в системе ЭОР.: Кучина С. А. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / С. А. Кучина, М. А. Бовтенко ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2016].- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000185769.- Загл. с экрана Рег. свидетельство № 21912. Кучина С. А. Электронный художественный текст: практикум по английскому языку и цифровой культуре = Electronic literature: language and digital culture education practice [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / С. А. Кучина ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2018].- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000238051.- Загл. с экрана Рег. свидетельство № 23593.			
3	Подготовка к аттестации	ПК-2.В/НА.2,УК-4.2	18	5

Студенты последовательно повторяют темы курса, изучают дополнительную литературы по курсу.: Казачихина И. А. Лингвистические, литературоведческие и лингводидактические аспекты межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / И. А. Казачихина, М. А. Бовтенко, Е. В. Гилева, Е. М. Дубровская, Е. В. Кондрашова, С. А. Кучина, М. А. Морозова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2021]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000244097. - Загл. с экрана. Кучина С. А. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / С. А. Кучина, М. А. Бовтенко ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2016].- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000185769.- Загл. с экрана Рег. свидетельство № 21912. Кучина С. А. Электронный художественный текст: практикум по английскому языку и цифровой культуре = Electronic literature: language and digital culture education practice [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / С. А. Кучина ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2018].- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000238051.- Загл. с экрана Рег. свидетельство № 23593.

3.3 Технология обучения

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии (табл. 3.4).

Таблица 3.4

Деятельность	Информационно-коммуникационные технологии
Информирование	e-mail; Личный типовой сайт; Портал НГТУ; Среда электронного обучения НГТУ; ЭБС
Консультирование	e-mail; Личный типовой сайт; Портал НГТУ
Контроль	Среда электронного обучения НГТУ
Размещение учебных материалов	Личный типовой сайт; Портал НГТУ; Среда электронного обучения НГТУ; ЭБС

Таблица 3.5

Активные и интерактивные формы проведения занятий

№	Наименование активных форм
1	Проблемный метод
Краткое описание применения: Студенты развивают цифровой критицизм, т.е. способность видеть в цифровом художественном тексте не просто "картинку с буквами на экране", а сложную, постоянно меняющуюся цифровую экосистему.	

4. Правила аттестации обучающихся по дисциплине

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система (БРС), позволяющая выставлять оценки по традиционной шкале и 15-уровневой ECTS. Краткая информация о БРС приведена в табл. 4.1.

Таблица 4.1

Оцениваемые виды деятельности обучающихся	Мин. балл	Максимальный балл
Семестр: 2		
Подготовка к занятиям:	15	30
Контролирующие материалы приводятся в "Кучина С. А. Электронный художественный текст: практикум по английскому языку и цифровой культуре = Electronic literature: language and digital culture education practice [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / С. А. Кучина ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2018].- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000238051.- Загл. с экрана Рег. свидетельство № 23593."		

Практические занятия:	15	30
Экзамен:	20	40

Контролирующие материалы (Эссе) приводятся в "Кучина С. А. Электронный художественный текст: практикум по английскому языку и цифровой культуре = Electronic literature: language and digital culture education practice [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / С. А. Кучина ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2018].- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000238051.- Загл. с экрана Рег. свидетельство № 23593."

В таблице 4.2 представлено соответствие форм контроля заявляемым требованиям к результатам освоения дисциплины.

Таблица 4.2

Коды компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Формы контроля	
			Экзамен
ПК-2.В/НА	ПК-2.В/НА 2. Умеет анализировать и применять результаты научных исследований для решении конкретных исследовательских задач		+
УК-1	УК-1 2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.		+
УК-4	УК-4 2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках		+

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в приложении № 1 к рабочей программе.

5. Литература

Основная литература

1. Кучина С. А. Электронный художественный текст. Основы лингвосемиотического анализа : [учебное пособие] / С. А. Кучина ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2020. - 157, [1] с. : ил.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000242534

2. Кучина С. А. Электронный художественный текст. Понятие, категории, лингвосемиотическая специфика : монография / С. А. Кучина ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, 2019. - 163 с. : ил.. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000241279

3. Кучина С. А. Электронный художественный текст: практикум по английскому языку и цифровой культуре = Electronic literature: language and digital culture education practice [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / С. А. Кучина ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2018].- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000238051.- Загл. с экрана Рег. свидетельство № 23593.

4. Кучина С. А. Electronic literature: language & digital culture practice : онлайн курс / С. А. Кучина ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, 2026.- Текст : электронный.- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=230679.- Загл. с титул. экрана.

Дополнительная литература

1. Кучина С. А. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / С. А. Кучина, М. А. Бовтенко ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2016].- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000185769.- Загл. с экрана Рег. свидетельство № 21912.

Интернет-ресурсы

1. Kuchina S. A. Electronic prose literary text: generative algorithms and formal limitations. / S. A. Kuchina. – Text : electronic // The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences (EpSBS). – 2019. – Vol. 58 : SCTCMG 2018. – P. 601–608. – URL: https://www.europeanproceedings.com/article/10.15405/epsbs.2019.03.02.67 (access data: 09.02.2024).

2. Kuchina, S. A. Visual and graphic components of electronic literary polycode texts / S. A. Kuchina. – DOI 10.2991/hssnpp-19.2019.44. – Text : electronic // Advances in Social Science, Education and Humanities Research. – 2019. – Vol. 333 : Humanities and Social Sciences: Novations, Problems, Prospects (HSSNPP–2019). – P. 238–242. – URL: https://www.atlantis-press.com/proceedings/hssnpp-19/125913395 (access date: 23.06.2022).

3. Электронно-библиотечная система НГТУ [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – [Россия], 2011. – Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/. – Загл. с экрана.

4. Информационно-поисковая система [Электронный ресурс] // Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности» (ФИПС). - ФИПС, 2016. - Режим доступа:
- http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content_ru/ru/inform_resources/inform_retrieval_system/. - Загл. с экрана.

6. Методическое и программное обеспечение, информационные технологии

6.1 Методическое обеспечение

1. Кучина С. А. Актуальные аспекты мобильного обучения [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / С. А. Кучина ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2017]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000212886. - Загл. с экрана.

2. Казачихина И. А. Лингвистические, литературоведческие и лингводидактические аспекты межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / И. А. Казачихина, М. А. Бовтенко, Е. В. Гилева, Е. М. Дубровская, Е. В. Кондрашова, С. А. Кучина, М. А. Морозова ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Новосибирск, [2021]. - Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000244097. - Загл. с экрана.

6.2 Специализированное программное обеспечение

1 Создание отчётов для лабораторных работ. Microsoft Microsoft Office

6.3 Информационные технологии

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине применяются элементы дистанционных образовательных технологий, а также синхронного и асинхронного взаимодействия в электронной информационно-образовательной среды НГТУ.

7. Материально-техническое обеспечение

Лабораторный стенд

№	Наименование	Назначение
1	Ноутбук DELL Vostro 500 в комплекте	Хранится в лаборатории ИЯ ГФ в 2 корпусе аудитория 604в.